

Bien sûr ma volonté n'est pas de mettre Dieu au pili, celui-ci à notre égard me semble être une nécessité et l'on ne peut écarter de cet état de fait, que cette même obligation, amenant des millions d'entre nous à le vénérer, soit la preuve de son existence.

Mes détracteurs à ce que je sous-entends, sauteront sur l'occasion, pour prétendre que ce que je suppose démontre de ma part une faculté suspecte consistant à me contredire.

Dit autrement, même sur un plan philosophique, un tir en rafale, non orienté par définition, peut vous faire atteindre plus de cibles, qu'un objectif défini par avance et prenant par cette volonté, possession de votre seule et unique ligne de mire.

Maintenant l'existence éventuelle d'une entité de cette nature, n'écarter pas pour autant cette donnée, disant de nous que nous pâtissons d'un déficit d'ordre ontologique.

Dit autrement, paraître en capacité d'interpréter Dieu, jusqu'à le dire à notre image, peut aussi signifier que nous détenons du réel, une perception par définition limitée, nous renvoyant à ce que nous sommes, pour être à ce point à distance de lui, que

ses limites sont devenues les nôtres, nous conditionnant à ramener ce qui est à ce particularisme qui nous constitue.

À l'inverse des autres races de ce monde, disposant de quoi, à partir de ce qui les compose, de s'abandonner à ce qui est, comme par répercussion de s'abandonner à ce qu'elles sont à leur propre égard.

Dieu nous avertissant par ce constat éventuel qu'il est ce que le réel est, faisant que cet état qui est le sien, s'il peut être vécu ne peut être interprétable.

C'est une des questions que beaucoup de croyants ne se posent pas, comment ce que nous sommes pourrait avoir de Dieu, cette capacité spécifique nous délivrant de quoi le décrire dans le détail, Dieu peut être, sans être celui pour autant, qu'il est dit de lui.

Dit autrement, lorsque vous êtes affilié de manière totale à ce qui est, rien ne se suppose à vous lorsque vos paupières s'abaissent.

Si à l'opposé, vos yeux alors fermés un certain réel se révèle à vous, avant de lui accorder le moindre crédit, demandez-vous pourquoi semble émaner de lui une telle incompatibilité avec la lumière du jour.

À plusieurs reprises, ai-je sous-entendu que Dieu, ou plus précisément une entité d'une telle envergure, le terme de Dieu étant peut-être à son égard un genre

de tour d'horizon par définition trop étriqué, en ce qui concerne notre dimension s'est-il contenté de positionner au sein d'un ensemble ces éléments propres à tant de combinaisons, que leur nombre à notre esprit pour être si conséquent, pourrait donner à croire, croire encore, que nous avons affaire à un illimité, ce qui n'est pas le cas.

Puis ces mêmes éléments, les uns en contact avec les autres, Dieu secoua le tout comme on le fait avec un shaker, afin de fournir le mouvement voulu, pour que par cette mobilité des communions entre ceux-là se réalisent et laisse faire, se refusant à décider, se sachant à son tour limité et ne désirant pas concéder à ce qui le restreint, l'opportunité par ses choix d'être pris en suivant au dépourvu.

À partir de cette éventualité, un contexte synonyme de réalités proposées s'est aménagé, plus ou moins prolifique, mais toutes étant tributaires d'une durée somme toute variable, en adéquation avec cette même harmonie en l'occurrence atteinte, plus celle-ci se trouve conséquente et cohérente, plus elle est la réalité qu'elle est, plus ce temps qui lui est promis l'est tout autant.

Arrivent alors ces moments où cette espèce de cohérence provenant du hasard, c'est-à-dire d'une formule d'autant plus riche qu'elle ne fut pas décidée, débute sa déliquescence, sous forme de désagrégation interne, abandonnant des éléments en route, non seulement ne servant plus cette justesse qu'elle incarne, mais contribuant à l'entamer plus encore.

Si vous doutez de mon descriptif et vous en avez le droit, si ce n'est le devoir, observez-nous quand même, notamment ce que nous sommes devenus à l'encontre de la nature, quelques similitudes peu réjouissantes pourraient se signifier à vous.